

# 仨人行

琵琶2

高弘

♩ = 72 散板, 较自由的

*p*

5 *mf* 2

10 *mf* *f* *pp* 3

14 *mp*

18 *p* *mf* *gliss.* 3

22 *pp* *mf* *gliss.* 3 止音

26 **A** *mp* *f* 3

30 *p* *f* *f* 3

34 *p* *gliss.* 3 绞弦

38 *fff* *mp* *gliss.* 绞弦

V.S.

琵琶2

2

42 *p* *gliss.* *p*

46 **B** *p*

50 *p*

54 *mf*

58 *mf*

62 **C** *mf*

66 *mp*

70 *p*

74 *p*

78 *p*

琵琶2

82

*mf*

$\text{♩} = 88$

86

*p*

90

*mf*

绞弦

95

*ff* *mf*

99

*f*

绞弦

103

107

*ff*

111

115

119

*p* *mp* *mf*

rit. rit.

$\text{♩} = 72$  散板, 较自由的

琵琶2

4

123

*gliss.*

*p* *p*

127

*mp*

131

*pp*