



思南·夙梅黄

为琵琶独奏而作

贰零贰贰

## 作品简介

这是“思南”系列的第二首作品，主要是对黄梅戏音乐及其发展历程的感受和体悟。

“思南”，有对中国南方戏曲音乐的思考之意；“夙”作形容词有经久之意，这里暗示黄梅戏薪火相传、经久不衰，“夙”作动词也通“肃”，这里取其肃敬之意；“梅黄”是借青梅黄熟之意象，代指黄梅戏由民间小戏发展到成本大戏的成熟过程。

乐曲将黄梅戏音乐中的腔核——“十音序列”作为核心材料贯穿全曲，并融入了几种黄梅戏特有的音乐板式——“阴司腔”、“平词”、“三行”和“火攻”来辅助“十音序列”的原型、片段及其变化形式的陈述与展开；同时这两种音乐素材与琵琶的技巧和独特韵味相辅相成，共同推动音乐发展，以表达对黄梅戏辛酸曲折的发展历程之敬畏、对所有为黄梅戏发展鞠躬尽瘁的艺术家之赞美。

演奏时长：约七分钟

# 《思南·夙梅黄》

为琵琶独奏而作

刘豫徽  
2020/2022

(♩=80) 【引子】电闪雷鸣般的呐喊，奠定全曲的悲壮基调

节奏稍自由的 *pp < ff > pp*

*p < ff*

*p < f > mp < ff*

*pp < f > pp < f > p < ff*

慢起渐快再渐慢

拍击琴板 (依据个人习惯以及琴的音色, 拍击部位可根据效果自行选择)。

提。两个手指提起弦, 再放掉, 类似于巴托克拨弦的效果。

用指甲或手指关节敲击复手。

绞弦。

虚按。

\* 特殊演奏标记注释 (按照乐谱中出现的先后顺序排列)



拍击琴板 (依据个人习惯以及琴的音色, 拍击部位可根据效果自行选择)。



提。两个手指提起弦, 再放掉, 类似于巴托克拨弦的效果。



用指甲或手指关节敲击复手。



绞弦。



虚按。

♩=55 【阴司腔、平词】素材——凄美的，诉说的

Pipa

6 *pp* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *mf* *p*

Pipa

15 *f* *p* *f* *p* *mf*

Pipa

22 *f* *p* *mf* *p* *f* *p* *f*

♩=60 更加激动的倾诉

Pipa

31 *p* *mf* *ff*

Pipa

40 *mf* *ff*

Pipa

49 *mp* *ff* *p* *f* *p* *mf* *p*

rit. ♩=50

58  $\text{♩} = 66$  *accel.*

Pipa

64  $\text{♩} = 100$

Pipa

66 *gliss.* (虚按) *gliss.*

Pipa

【三行、火攻】素材——坚定的，愤懑的

67  $\text{♩} = 100$  *accel.* ( $\text{♩} = 130$ ) *accel.* ( $\text{♩} = 140$ ) *accel.*

Pipa

86  $\text{♩} = 150$

Pipa

104

Pipa

122 *accel.*

Pipa

♩=160

141

Pipa

*p*

159

Pipa

*f* *sp* *f*

173

Pipa

*p*

187

Pipa

*f*

200

Pipa

*p* *sf* *sf* *f*

214

Pipa

*p* *sf* *sf* *sf*

228

Pipa

*f* *p*

241

Pipa

253

Pipa

*ff*

263

Pipa

(波浪线表示“吟”的幅度)

*gliss.* *gliss.*

276

Pipa

$\text{♩} = 80$

*p* *f*

286

Pipa

*p* *ff* *p* *f* *mp* *ff*

290

Pipa

3 3

289  
Pipa

*p* *mf* *mp* *f*

291  
Pipa

*mp*

accel.

292  
Pipa

*fff*

(♩=120)

293  
Pipa

*fff*

294  
Pipa

*fff*

rit. (♩=30)

气口需尽量短小

297  
Pipa

*ff*

rit.

*p* *f* *pp* *mp* *ppp*

【阴司腔】素材——百感交集的，向往的，渴望的

308  $\text{♩} = 50$  \* -----|

Pipa

*mf* *p* *<mf> pp* *mp* *pp* *<mf>*

*tr* *3*

314 \* -----|

Pipa

*p* *ppp* *f* *p* *<mf>* *pp* *<mf>* *pp*

*tr* *3*

318 -----|

Pipa

*mp* *ppp* *mf* *ppp*

*rit.* *3*  $\text{♩} = 50$  *rit.*