

猴子捞月

1=♭B $\frac{2}{4}$

二胡独奏

林梦曲

每分钟112拍 俏皮地

mp

$\dot{5}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ | $\dot{5}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ | $\dot{5}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ | $\dot{5}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ |

$\dot{5}$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{2}$ $\underline{0}$ | $\overset{\text{内}}{\dot{2}}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\dot{2}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{3}$ $\underline{0}$ |

$\dot{2}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\dot{2}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$ |

mf

$\dot{5}$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ | $\overset{\text{内}}{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{0}$ |

$\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{\frac{3}{4}}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\frac{3}{4}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\frac{2}{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\frac{3}{4}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\frac{2}{4}}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\frac{3}{4}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\frac{2}{4}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ |

p *cresc.*

$\underline{\frac{2}{4}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ |

f *ff*

诙谐地

$\underline{\frac{3}{4}}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ | $\underline{\frac{2}{4}}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{\frac{3}{4}}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ | $\underline{\frac{2}{4}}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{3}$ | $\underline{\frac{3}{4}}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ |

pizz.

$\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{3}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{\frac{2}{4}}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{7}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{\flat 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{\flat 6}$ $\underline{5}$ $\underline{\flat 5}$ $\underline{4}$ |

舒展地

$\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ - | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}}$ - |

f *arco*

$\underline{3}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{3}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{3}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ - |

$\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ - | $\underline{3}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{3}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ |

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ - | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ - | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ |

$\underline{3}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ - | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}}$ - |

$\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ $\underline{\text{X}}$ $\underline{\text{X}}$ $\underline{\text{X}}$ |

惊奇地 *极高音区*

6 5 i | 2 /x | 3 2 5 | 3 /x /x | 3 2 5 | 6 x |

击筒

兴奋地

1 3 5 3 6 3 5 3 | 5 3 5 3 5 3 5 3 | 5 3 5 3 6 3 5 3 | 1 3 5 3 1 3 5 3 | 3 3 2 3 1 3 2 3 |

3 3 2 3 1 3 2 3 | 3 3 2 3 1 3 2 3 | 5 0 0 | 1 3 5 3 6 3 5 3 | 5 3 5 3 5 3 5 3 |

5 3 5 3 1 3 5 3 | 2 3 5 3 2 3 5 3 | 3 3 2 3 7 3 2 3 | 3 3 2 3 7 3 2 3 | 3 3 2 3 2 3 2 7 |

渐慢

6 0 0 3 2 7 | 6 0 0 3 2 7 | 6 0 0 3 2 7 | 6 3 7 3 | 6 3 7 3 | 6 0 0 |

自由地

由慢渐快

x x. 0 | x x. 0 | x 0 | x 0 | x x | x x | x x | x x |

弹蛇皮

用弓杆在高音区自由滑奏

p

惊叹地

原速 舒展地

x - | x - | 6 0 | x 0 | i. 6 | 5 - | 5 5 5 6 | i - |

3 6 i | 3 6 i | 3 6 i 6 i 3 | 5 0 0 | i. 6 | 5 - |

5 5 5 i | 2 - | 3 2 | 3 2 | 3 2 2 7 | 6 0 0 |

6535 6535 | 0 6 7 0 | 7656 7656 | 0 7 2 0 | 2767 2767 | 0 2 3 0 |

p

mp

cresc.

3 2 7 2 3 2 7 2 | 0 3 5 0 | 5 0 6 0 | 5 0 6 0 | 5 5 5 i | 6 0 |

f

2 0 3 0 | 2 0 3 0 | 2 2 2 5 | 3 0 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 |

渐慢

2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 0 0 5 | 3 0 ||

p

少儿二胡独奏曲《猴子捞月》简介

傍晚，一群小猴子快乐地在河边玩耍，一只小猴子看到河里月亮的倒影，惊呼：“月亮掉河里了，我们一起去捞。”于是一只猴子挂在树枝上，其他猴子互相抓着尾巴，伸到河里捞月亮。结果发现是个影子，空欢喜一场。小猴子玩尽兴了，高高兴兴地回家。乐曲运用了浙南民歌《杜鹃鸟》的音乐素材，富有活泼、诙谐的特点，表现儿童快乐、纯净的美好心情。